

Via di qua (Il gobbo di Notre Dame)

Arrangiamento Under Skin Phoenix

Musical notation for the first system, measures 1-4. The piece is in 4/4 time and B-flat major. The right hand features a rhythmic accompaniment of eighth notes, while the left hand has a simple bass line. A dynamic marking of *f* is present at the end of the system.

Musical notation for the second system, measures 5-8. The right hand continues the eighth-note accompaniment. The lyrics are: So - lo in questemu - ra impri-gio - na-to vi-vo io e per o - re io sto qui a guardar-li

Musical notation for the third system, measures 9-12. The right hand continues the eighth-note accompaniment. The lyrics are: E' tut-ta la vi-ta che li osser-vo daquas-sù per sen-tir - mi un po'vicino a lo - ro

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The right hand continues the eighth-note accompaniment. The lyrics are: Po-trei di - se-gnar le lo - ro fac - ce ma per lo - ro non e - si - ste rò mai

Musical notation for the fifth system, measures 17-20. The right hand continues the eighth-note accompaniment. The lyrics are: Io mi chie - do sem - pre che emo - zion-ne mai sa - rà stare un gior - no

20

là con lo - ro Là fuo - ri

24

che da-rei non so solo un gior - no fuo - ri

28

so che ba - ste - rà per ri - cor - da - re fuo - ri

32

do-ve tut - ti vi - vo no cheda - rei che fa -

37

rei per un gior - no via da qua

42

Là

45

fuori in mezzo a tut - ta quel - la gen - te che non sa che for - tuna è es - se - re nor - ma - li

49

Li - be - ri di an - dare in ogni luog o giù in cit - tà sen - za più bi - so - gno di scap - pa - re Po -

53

tes - si lo fa - rei se fos - si li - be - ro Là fuo - ri

58

al - le - grome ne andrei sen - za mu - ri fuo - ri

62

co-me ogni uo - mo fa e poi sa - li - re Fuo - ri

66

solo un giorno in que - sta vi - ta mia per - chè

70

io vi - vrei nul - la più chie - de - rei tan - to ormai io sa -

76

prei co - sa c'è fuo - ri di qua

81