

# LET IT GO

## Frozen

Arrangiamento UnderSkinPhoenix

$\text{♩} = 80$

4

La ne - ve che ca - de so-pri di me co-pre tut-to con il suo oblio In

7

que-store-mo - to re - gno la re - gi-na so-no io Or-mai la tem-pe-sta nel mio cuo'

10

- re irrompe già Non la fer-me - rà la mia vo - lon - tà

13  $\text{♩} = 75$

Ho con - ser - va - to ogni bu - gia per il mon-do è so - lo col - pa mia

15

Co-sì non va non sen - ti - rò

Un al-

17

- tro no

D'ora in poi

la-sce-rò

che il mio

19

cuo-re mi gui-dun po'

scorderò

quel che so

e da

og-gicam-bie-rò

22

Re - sto qui

non an - drò più via

so-no sola ormai

da

25

og - gi ilfred-do è ca-samia

A vol-teèun be - ne po-

28

Musical score page 28. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 28: "ter scap-pa - reun po' puòsem bra-reunsal - to enor - me ma". Bassoon part consists of sustained notes.

30

Musical score page 30. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 30: "io lo affronterò Nonè un difet-to è una virtù e ionon la fer-me - rò mai più". Bassoon part consists of sustained notes.

33

Musical score page 33. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 33: "nes-sun os - ta - co - lo per me per - chè". Bassoon part consists of sustained notes.

35

Musical score page 35. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 35: "D'ora in poi tro - ve - rò la mia". Bassoon part consists of sustained notes.

37

Musical score page 37. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 37: "ve-ra i-denti-tà e vivrò sì, vi-vrò in pie-na li ber-tà". Bassoon part consists of sustained notes.

40

se è qui il po sto mio io lo sco - pri - rò

43

Ioloso sì lo so come il

46

sol-le tra-mon-te - rò per-chè poi per-chè poi all'

48

alba sorge rò Ec - co qua la tem pe - sta che nonsi

51

fer - me - rà da og - giil de-stin-no ap-par-tie-ne a me