

Moana - How Far I'll Go

Arrangiamento UnderSkinPhoenix

♩ = 80

L'ac-qua se - gna un con-fi - nen as - cos - to ol - tre cui non mi spin - go il mio mondo è tut - to

The first system of music is in 4/4 time with a tempo of 80. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

4

qua in me c'è una fi - gli pre - mu ro - sa ma vor - rei più di ogni cosa ave - re la li - ber

The second system continues the melody and accompaniment. The treble clef melody includes some sixteenth-note runs. The bass clef accompaniment uses block chords and moving lines.

8

♩ = 85

tà di fug - gi - re via die splora - re il ma - re non succe - de mai nul - la può cam - bia - re ma mi

The third system starts at measure 8 and has a tempo change to 85. The melody in the treble clef becomes more rhythmic with eighth notes. The bass clef accompaniment features a steady eighth-note bass line.

11

fer - me - rò quan - do tro - ve - rò il posto adatto a me L'ac - qua sem - bra chia - mar - mi a sè per no

The fourth system continues the piece. The treble clef melody has some rests and longer note values. The bass clef accompaniment uses block chords and moving lines.

14

me e io non so dov'è che an - drò Anche il

The fifth system concludes the piece. The treble clef melody features some sixteenth-note runs. The bass clef accompaniment uses block chords and moving lines.

17

ven - to mi sfio - ra e conti - nua ad attrar mi lo se - gui rò è un

20

lun - go viag - gio quel - lo che affron - te - rò pe - rò tut - ti pa - io - no fe -

22

li - ci qui non cam - bia - no mai nien - te pen - so ti ci abi - tue - rai

25

Han - no - quei bei vol - tisor - ri den - ti so - no sem - pre con - ten - ti e appar - ten - go a loro

28

ormai pos - so coman - da - re lo di - mostre - rò mi sa - prò

30

adat-tare se m'impe-gne-rò ma la vo-ce den-tro che gri-da no cre-sce forte in me

33 $\text{♩} = 95$

cre-do che quel-la lu-ce po-trà gui-dar mi sta-vol-ta

36

no non mi oppor rò Sem-bra qua-si che spe-ri-an-che lei di tro-var

39

mi lacer-che rò co-sa ci sa-rà che mi atten-de là L'-oriz-

42

zon-te mi chia-ma a sè per no me e io non so dov'è che

45

an drò anche il ven - to misfio - ra e conti-nua ad attrar mi lo se-gui

48

rò ce la fa - rò

59

77