

# Lo stretto indispensabile (Il libro della giungla)

Arrangiamento UnderSkinPhoenix

*J = 176*

Ti bas-tan po - che bri-cio-le lo

10

stret to indi-spen - sa-bi-le ei tuo i ma-lan - ni puoi di-men - ti - car in fon-do

16

basta il mi-ni-mo sa - pes - si quanto è fa ci le tro - var quel po' che oc-corre per cam -

22

par Mi pia - ce va - ga - re o-vun-que io sia misen - to di sta - re

29

a ca-sa mia ci son las - sù le a - piche il lo ro mie le fan perme se

36

Musical score page 36. Treble and bass staves. Key signature changes from G major to F# minor at measure 37. The vocal line continues with lyrics: sotto un sas-so poi guar-de-rò ci tro-ve-rò le for-mi-che e un po' iome le.

41

Musical score page 41. Treble and bass staves. Key signature changes back to G major. The vocal line continues with lyrics: mangerò Vici-no a te quelche ti occor-re puoi tro-var lo puoi tro-var.

48

Musical score page 48. Treble and bass staves. Key signature changes to E major. The vocal line continues with lyrics: Ti bas-tan po - che bri-cio-le lo stret to indi-spen-sa-bi-le ei tuo ma-lan-ni.

54

Musical score page 54. Treble and bass staves. Key signature changes to C major. The vocal line continues with lyrics: puoi di-men-ti-car Ti ser-ve so - lo il mini-mo e poi tro-varlo è.

60

Musical score page 60. Treble and bass staves. Key signature changes to F# minor. The vocal line continues with lyrics: fa - ci-le quel tan-to che ti ba-sta per cam - par Quan-do tu prendi un frut - to.

66

non fi-dar-ti mai se tipunge è brut - to ti fa ma-le sai Atten-to ai

73

fi - chi d'In-dia per - chè han-no tan - te spi-ne ma inve - ce - se tu trovi un fi-coche

78

è nor-mal lo prendie non ti fa rai del mal haica pi-to sì o no? Vi-cino a

84

te qualche ti occorre tro-ve - rai lo tro-ve - rai lo tro-ve - rai

92