

# In fondo al mar (La sirenetta)

Arrangiamento Under Skin Phoenix

♩ = 180

8

Leal - ghe del tuo vi - ci - no ti sem - bran più verd - di sai Vor - resti an - dar

14

sul - la ter - ra non sai che gran sba - glio fai se poi ti guar - das - si intor - no

19

ve - dres - ti che il nostromar è pie - nodi me - ra - vi - glie che al - tro tu vuoi di più

25

In fondo al mar in fondo al mar tutto è ba - gna - to è mol - to

31

me-glio cre - di a me  
 quel - li las - sù chesgob - ba-no  
 sotto a quel

36

so - lesven - go-no  
 men-tre col nuo-to ce laspas -  
 sia-mo in fondo al mar

41

Quag-giù tut - ti so - no alle-gri  
 guiz-zan - do di

47

quaedi là In-ve - ce là sul la ter ra  
 il pe - sce è triste as-sai  
 rin-chiu - so in

53

u - na boc-cia che tri - ste de - sti-noavrà  
 se all'-uomo ver - rà un po'fame  
 il pe - sce si

59

pap-pe-rà In fondo al mar in fondo al mar nes-su-no

65

cifrig-ge o ci cuci-na in fri-cas-sea e non si ris-chia di abboc-car

70

no non c'è c'è un amo in fondo al mar la vita è pie-na di bol-li-ci-ne in fondo al

75

mar in fondo al mar con que-sto rit-mo la vi-ta è sempre dol-ce co-sì

81

an-che la raz-za ed il sal-mo san-no suo-na-re pas-sion qui c'è la

86

grin-ta og - ni con - cer-to un suc-ces - son Il sa -

92

- ra - go suona il flau - to - la car - pa l'ar - pa la pla-tes-sa il basso poi c'è la trom -

96

- ba del pe - sce rom - bo voi-là il luccio è il re del blues La cer - nia con il na-sel -

101

- lo al vio - lon-cel - lo con la sar-di - na all'oca - ri-na e con l'ora - ta

105

ve-drai che co-ro si fa - rà in fondo al mar In fondo al mar

111

se lasar - di-na fa una oi - na ti fa im-paz - zir Chec'è di be - lo poi las-sù

116

la nos-tra banda vale di più og-ni mol - lu - sco sa im-provvi - sa - re in fondo al

121

mar

128

in fondo al mar in fondo al mar og - ni lu -

133

ma-ca si fa un ballet-to in fondo al mar e tut-ti quan-ti ci di-ver -

138

tia-mo qui sot-to l'ac-qua in mez - zo alfango ma che for tu-na vi - ve - re

142

in-sie - me in fondo al mar

148

166