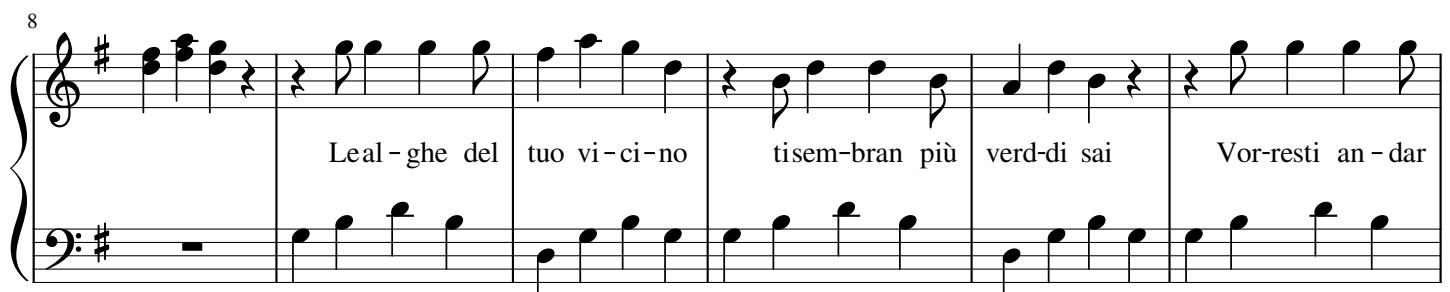


In fondo al mar (La sirenella)

Arrangiamento UnderSkinPhoenix



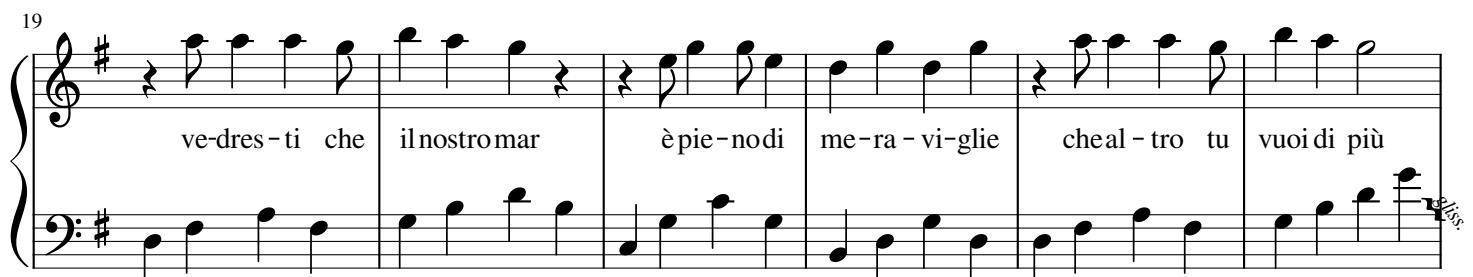
Musical score page 1. The tempo is indicated as $\text{♩} = 180$. The music consists of two staves: treble and bass. The treble staff has six measures of eighth-note chords. The bass staff has six measures of rests.



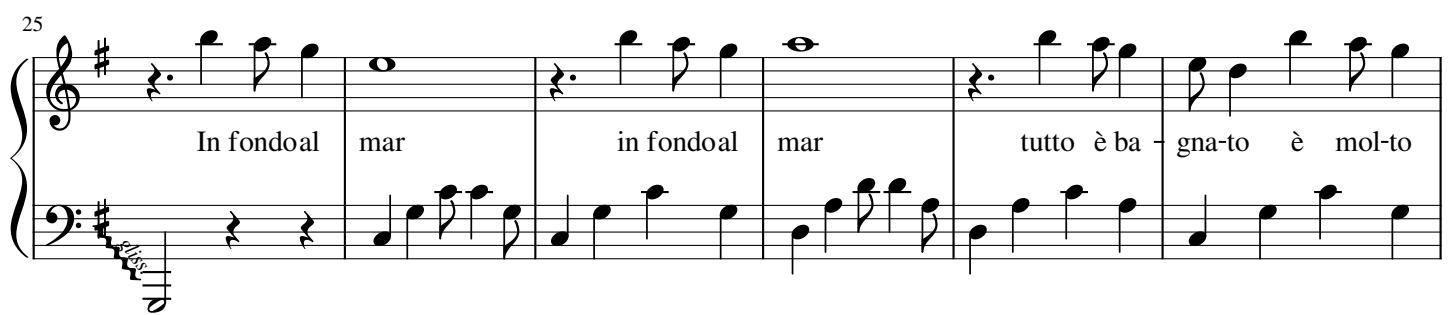
Musical score page 2, starting at measure 8. The lyrics are: Leal-ghe del tuo vi-ci-no tisem-bran più verd-di sai Vor-resti an-dar. The music continues with eighth-note chords in the treble staff and eighth-note patterns in the bass staff.



Musical score page 3, starting at measure 14. The lyrics are: sul-la ter-ra non sai che gran sba-glio fai se poi tiguar das-si intor-no. The music features eighth-note chords in the treble staff and eighth-note patterns in the bass staff.



Musical score page 4, starting at measure 19. The lyrics are: ve-dres-ti che il nostro mar è pie-nodi me-ra-vi-glie che al-trò tu vuoi di più. The music consists of eighth-note chords in the treble staff and eighth-note patterns in the bass staff.



Musical score page 5, starting at measure 25. The lyrics are: In fondo al mar in fondo al mar tutto è ba gna-to è mol-to. The music features eighth-note chords in the treble staff and eighth-note patterns in the bass staff.

31

me-glio cre - di a me quel - li las - sù chesgob - ba-no sotto a quel

36

so - le sven - go-no men-tre col nuo-to ce la spas - sia-mo in fondo al mar

41

Quag-giù tut - ti so - no alle-gri guiz-zan - do di

47

quaedì là In-ve - ce là sul la ter ra il pe - sce è triste as-sai rin-chiu - so in

53

u - na boc-cia che tri - ste de - sti-noavrà se all'uomo ver - rà un po' fame il pe - sce si

59

pap-pe-rà In fondo al mar in fondo al mar nes-su-no

65

cifrig - ge o ci cuci-na in fri-cas - sea e non si ris - chia di abbo - car

70

no nonc'èc'eun amo infondo almar la vitaè pie-na di bol-li - ci-ne in fondoal

75

mar in fondoal mar con que-sto rit-mo la vi-ta èsempre dol - ce co - sì

81

an - che la raz - za ed il salmon san - no suo na-re pas - sion qui c'è la

86

grin-ta og - nicon cer-to un suc-ces - son Il sa -

92

- ra - gosuona il flau - to - la car - pa l'ar - pa la pla-tes-sa il basso poic'è la trom -

96

- ba del pe - sce rom - bo voi-là il luccioèil re del blues Lacer - nia con il na-sel -

101

- lo al vio - lon-cel - lo con la sar-di - na all'oca - ri-na e con l'ora - ta

105

ve-drai che co-ro si fa - rà in fondo al mar In fondo al mar

111

se lasar - di-na fa unaoi - na ti fa im-paz - zir Che c'è di be - lo poi las-sù

116

la nos-tra banda vale di più og-nimol lu - sco sa im-provvi sa - re infondoal

121

mar

128

in fondoal mar in fondoal mar og - ni lu -

133

ma-ca si fa un ballet-to in fondo al mar e tut-ti quan-ty ci di-ver -

138

tia-mo qui sot-to l'acqua in mez - zo alfango ma che for tu-na vi - ve - re

142

in-sie - me in fondo al mar

148

Rests for both treble and bass staves.

166

Rests for both treble and bass staves.